

REGULAMIN KONKURSU „SZKLARNIA – INKUBATOR TEATRALNY” W FABRYCE SZTUKI W ŁODZI W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI

Projekt „Przestrzenie Sztuki” jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

§1

Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Fabryka Sztuki w Łodzi z siedzibą przy ul. Tymienieckiego 3, we współpracy z Partnerem – Stowarzyszeniem Teatralnym CHOREA.
2. Konkurs jest realizowany w siedzibie Organizatora.
3. Informacje o Konkursie zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatora (www.fabrykasztuki.org) oraz Partnera (www.chorea.com.pl).
4. Pytania oraz inne informacje mogą być przekazywane Organizatorowi drogą elektroniczną na adres: szklarnia@fabrykasztuki.org (z wyłączeniem Formularza Konkursowego, który powinien zostać złożony zgodnie z zasadami opisanymi w Regulaminie).
5. Organizator zastrzega formę porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu drogą elektroniczną na podane w Formularzu Konkursowym adresy e-mail.
6. Konkurs jest realizowany w ramach programu „Przestrzenie Sztuki” finansowanego przez Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
7. Projekt dofinansowano ze środków Urzędu Miasta Łodzi.

§2

Cel Konkursu

1. Celem konkursu jest wybór maksymalnie 3 projektów teatralnych (Beneficjentów), a następnie wsparcie produkcyjne i prezentacja wybranych projektów – spektakli/performensów w ramach „SZKLARNI – INKUBATORA TEATRALNEGO” w Fabryce Sztuki w Łodzi.
2. W ramach Konkursu Beneficjenci otrzymają także pakiet szkoleń, warsztatów i konsultacji artystycznych.
3. Wybór projektów – spektakli/performensów do realizacji w ramach „SZKLARNI – INKUBATORA TEATRALNEGO”, zostanie dokonany poprzez ocenę złożonego i wypełnionego Formularza Konkursowego.
4. Konkurs kierowany jest do twórców oraz teatrów/grup niezależnych z regionu łódzkiego.

§3

Zakres wsparcia w ramach Konkursu

1. Beneficjenci Konkursu będą mogli skorzystać ze wsparcia w ramach „SZKLARNI - INKUBATORA TEATRALNEGO” w oparciu o trzy pakiety realizacyjne:

- **PAKIET PODSTAWOWY:**
 - wsparcie produkcji i prezentacji spektaklu w siedzibie Beneficjenta,
 - pakiet warsztatów i konsultacji artystycznych oraz szkoleń z organizacji wydarzeń.

- **PAKIET ROZSZERZONY:**
 - 10 000 zł oraz wsparcie produkcja i prezentacja spektaklu w Fabryce Sztuki w Łodzi,
 - pakiet warsztatów i konsultacji artystycznych oraz szkoleń z zakresu organizacji wydarzeń.

- **PAKIET PEŁNY:**
 - 10 000 zł oraz wsparcie produkcji i prezentacja spektaklu w Fabryce Sztuki w Łodzi,
 - pakiet warsztatów i konsultacji artystycznych oraz szkoleń z zakresu organizacji wydarzeń,
 - udostępnienie przestrzeni na próby na terenie Fabryki Sztuki w Łodzi.

2. Wyboru pakietu realizacyjnego Beneficjent dokonuje na etapie składania Formularza Konkursowego.

3. Organizator zatwierdza bądź koryguje wybrany przez Beneficjenta pakiet realizacyjny na etapie procedury konkursowej. Decyzja Organizatora o zatwierdzeniu pakietu realizacyjnego jest ostateczna i nie podlega zmianie.

4. Organizator nie narzuca tematu ani formy wypowiedzi, podkreślając nadrzędną wartość niezależności artystycznej twórców.

§4

Uczestnicy – Beneficjenci

1. Konkurs „SZKLARNIA – INKUBATOR TEATRALNY” jest adresowany do osób pełnoletnich, urodzonych po **31 grudnia 1985 roku**.
2. Konkurs jest skierowany do twórców, grup lub teatrów niezależnych z **regionu łódzkiego**.
3. Na potrzeby Konkursu, grupy i teatry niezależne rozumiemy jako formacje niekomercyjne, poszukujące nowych środków wyrazu, posługujące się autorskimi metodami pracy, nieposiadające stałego dofinansowania swojej działalności.
4. W przypadku pracy zbiorowej, co najmniej połowa zespołu musi spełniać warunek wiekowy z **§4 pkt. 1**
5. Łączna liczba osób zaangażowanych do projektu nie powinna przekraczać 10-ciu.

§5

1. Do programu „SZKLARNI – INKUBATORA TEATRALNEGO” mogą być zgłoszone wyłącznie autorskie projekty wcześniej niezrealizowane.
2. Twórca, teatr lub grupa może zgłosić w Konkursie maksymalnie jeden projekt.
3. Czas trwania projektu nie może być krótszy niż **30 minut**.

4. Z Konkursu wykluczone są spektakle wznowieniowe, realizacje spektakli dla dzieci oraz adaptacje.

§6

1. Organizator powoła trzy osobową Radę Konkursową, której zadaniem będzie zarekomendowanie maksymalnie 5 projektów, których autorzy zostaną zaproszeni na spotkanie z zespołem Fabryki Sztuki i Teatru CHOREA.
2. Po przeprowadzeniu rozmów z zarekomendowanymi twórcami, zespół Fabryki Sztuki i Teatru CHORA wraz z Radą Konkursową wybierze projekty do realizacji.

§7

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie w terminie od **18.06 do 18.07.2021** roku poprawnie wypełnionego Formularza Konkursowy. Można również dołączyć inspiracje oraz materiały wizualne do projektu. Materiały dodatkowe takie jak zdjęcia oraz nagrania wideo mogą być przesłane mailowo (pliki PDF, linki do nagrań), na adres: szklarnia@fabrykaszuki.org.

§8

Wybrane projektu, w zależności od przyznanego pakietu, otrzymają:

1. **10 000 zł brutto** na realizację przedsięwzięcia;
2. Wsparcie obsługi produkcyjnej, wsparcie techniczne, promocyjne, organizacyjne i administracyjne, zapewnione przez zespół Fabryki Sztuki i Teatru CHOREA;
3. Możliwość korzystania z sali teatralnej i wyposażenia technicznego będącego w dyspozycji Organizatora w trakcie rezydencji (wrzesień-listopad 2021) zgodnie z wcześniej ustalonym harmonogramem;
4. Dokumentację fotograficzną, teaser spektaklu oraz techniczne nagranie z premiery do własnej dyspozycji;
5. Pakiet warsztatów i konsultacji artystycznych oraz szkoleń z zakresu organizacji wydarzeń zgodnie z zadeklarowanych zapotrzebowaniem (max. 10).

§9

Autorzy wybranego projektu są zobowiązane do:

1. Prezentacji częściowych efektów pracy w połowie czasu trwania rezydencji (termin ustalany indywidualnie) oraz ich omówienia z Radą Konkursową oraz zespołem Fabryki Sztuki i Teatru CHOREA.
2. Dostosowania warunków technicznych realizowanej premiery do parametrów sali oraz zaplecza technicznego (załącznik 1);
3. Poniesienia wszelkich, dodatkowych kosztów przekraczających wynagrodzenie wskazane w **§8 pkt. 1**;
4. Wystawienia zrealizowanego projektu w siedzibie Organizatora lub siedzibie Beneficjenta w ramach zadania „Przestrzenie Sztuki” w terminie od 15 listopada do 15 grudnia 2021 r.
5. W przypadku wprowadzenia obostrzeń rządu dotyczących przeciwdziałania COVID-19, powodujących czasowe zaprzestanie działalności Organizatora, realizacji przedmiotu umowy w formie spełniającej te obostrzenia.

§10

Szczegóły realizacji projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w odrębnej, pisemnej umowie zawartej po ogłoszeniu wyników Konkursu.

§11

Zgłoszenie należy nadesłać Formularzem Konkursowym. A dodatkowe materiały na adres mailowy: szklarnia@fabrykaszutki.org, w tytule wpisując **SZKLARNIA 2021**.

Mail zwrotny od Organizatora stanowi potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.

§12

W ramach konkursu nie będą rozpatrywane zgłoszenia:

1. Złożone po upływie terminu wskazanego w §7;
2. Wypełnione w nieczytelny lub niekompletny sposób;
3. Niespełniające warunków Regulaminu Konkursu.

§13

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do **06.08.2021** roku i zostanie ogłoszone na stronie internetowej Organizatora: www.fabrykaszutki.org oraz Partnera: www.chorea.com.pl. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu rozstrzygnięcia.

§14

Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawią) i oświadczają, że będą ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.

§15

Wysłanie Formularza Konkursowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestników Konkursu warunków niniejszego Regulaminu oraz wyrażenia zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926) w celu rozstrzygnięcia niniejszego konkursu, w tym publikacji wyników oraz promocji projektu.

§16

W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie, decyzje podejmuje Organizator.