



Tymienieckiego 3
90-365 Łódź

t 48 42 646 88 65
m info@fabrykaszuki.org

w www.fabrykaszuki.org
w www.artinkubator.com

NIP: 728 26 40 492

-

Łódź, dnia 19 sierpnia 2021

Protokół Komisji Konkursowej 1. edycji Konkursu „Szlarnia – Inkubator Teatralny”

W Konkursie udział wzięło osiemnaścioro niezależnych artystów oraz grup teatralnych z Łodzi i regionu łódzkiego.

Komisja w składzie Janusz Adam Biedrzycki, Maja Caban, Małgorzata Lipczyńska, Wiktor Moraczewski, Piotr Olkusz spotkała się 6 sierpnia 2021. Po zapoznaniu się ze zgłoszeniami i omówieniu wszystkich projektów zarekomendowała do udziału w drugim etapie Konkursu (spotkanie z wnioskodawcami) sześć projektów.

W drugim etapie Konkursu do przedstawicieli Komisji dołączył Zastępca Dyrektora Naczelnego Fabryki Sztuki/Dyrektor ds. artystycznych – Tomasz Rodowicz. Komisja w pełnym składzie zebrała się ponownie 16 sierpnia 2021 i wybrała trzy zespoły teatralne, które otrzymają w ramach Konkursu następujące pakiety projektowe:

1. PAKIET PEŁNY – Teatr Fraktal, projekt *Frida la Vida!*

- 10 000 zł oraz wsparcie produkcji i prezentacja spektaklu w Fabryce Sztuki w Łodzi,
- pakiet warsztatów i konsultacji artystycznych oraz szkoleń z zakresu organizacji wydarzeń,
- udostępnienie przestrzeni na próby na terenie Fabryki Sztuki w Łodzi.

2. PAKIET ROZSZERZONY – Teatr Szklarnia, projekt *EtnoTechno*

- 10 000 zł oraz wsparcie produkcji i prezentacja spektaklu w Fabryce Sztuki w Łodzi,
- pakiet warsztatów i konsultacji artystycznych oraz szkoleń z zakresu organizacji wydarzeń.

3. PAKIET PODSTAWOWY – Drama Club (koło teatralne Publicznego Liceum Ogólnokształcącego Uniwersytetu Łódzkiego), projekt *miękkie formy rzeźbiarskie*

- wsparcie produkcji i prezentacji spektaklu w siedzibie Beneficjenta,
- pakiet warsztatów i konsultacji artystycznych oraz szkoleń z organizacji wydarzeń.

R



Zdecydowaliśmy się wesprzeć możliwie różnorodne projekty, zgłoszone przez osoby z różnych środowisk i z różnym doświadczeniem teatralnym. Zależało nam na wsparciu osób, dla których program „Szkłarni” mógłby w jakiś sposób otworzyć nowe drogi twórcze. Ważne było dla nas również, aby choć jeden z projektów korzystających z pomocy Programu, zaowocował spektaklem, który będzie wielokrotnie prezentowany w regionie łódzkim i poza nim.

Do wszystkich wnioskodawców, którzy nie zakwalifikowali się do drugiego etapu, Komisja skierowała informacje mailowe, w których dzieli się swoimi zachwytemi, wątpliwościami i sugestiami dotyczącymi projektów. Mamy nadzieję, że te osobiste odpowiedzi będą zachętą do dalszej pracy nad planowanymi przedstawieniami.

Janusz Adam Biedrzycki
Maja Caban
Małgorzata Lipczyńska
Wiktor Moraczewski
Piotr Olkusz
Tomasz Rodowicz

Dyrektor Naczelny Fabryki Sztuki w Łodzi

Maciej Trzebeński

Konkurs „Szkłarnia – Inkubator Teatralny” odbywa się w ramach projektu Przestrzenie Sztuki. Projekt finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz został dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Łodzi.